

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de julio de 2021

Arquitecto

Breitner Roely Gonzáles Maldonado

Director General

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Estimado señor Director General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del contratista	Betel María José Torres	CUI (DPI)	2229 15617 0101
Número de contrato	DGPCYN-029-1717-2021	Número de Acuerdo Ministerial	739-2021
Número de Factura (DTE)	2314486053	Número de Serie	8720ED95
Honorarios Mensuales	Q 2,064.52	Período del informe	16 al 30 de julio
Monto Total del Contrato	Q. 22,064.52	Plazo del Contrato	01/06/2021 – 31/12/2021
Unidad Administrativa donde presta servicios	Museo de Arte Moderno, de la Dirección de Museos y Centros Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural		

Objetivo del Contrato La técnico se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Museo de Arte Moderno, de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las percepciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de servicios técnico que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (Según cláusula de contrato: Tercera)

Actividades

- 1. Piernas y cajas de resonancia:** el conjunto de piernas y cajas de resonancia presentaban barniz oxidado que daba una apariencia opaca a las piezas, pérdida de soporte y a causa del desmontaje y montaje, también sufrieron de pérdida de resanes originales que suavizaban las uniones y pérdida de policromía en algunas áreas. Debido a esto, se realizaron los siguientes procesos:
 - Remoción de barnices oxidados en todas las piezas.
 - Resane en áreas con faltantes y en uniones utilizando una pasta con base de aserrín de cedro y cola.
 - Nivelado y pulido de todos los resanes utilizando lijas 100, 200 y 1000.
 - Integración puntual de color en áreas nuevas.
- 2. Otras piezas:** 5 de las piezas que van en la base de la escultura y que tienen reglas de madera de aproximadamente 1cm, presentaban ataque de polilla en la base de MDF, estas piezas ya no cumplían su función de dar soporte a todas las reglas de madera forman la pieza.

carcoma, se integró color de forma puntual y también se colocaron las piezas pequeñas que adornan las piezas.

4. **Teclas:** se realizó desinfección de cada una de las teclas, re procedió a la eliminación de barniz oxidado, se colocaron resanes con su respectiva integración puntual de color. Algunas de las teclas mostraban una gran pérdida de soporte, por lo que se tomó la decisión de hacer piezas nuevas, tomando como referencia las teclas originales.
5. **Rostros inferiores:** se realizó desinfección en totalidad de las piezas teniendo énfasis en las áreas que presentaban carcoma, se eliminó barniz oxidado, se colocaron resanes e integración de color puntual en áreas que lo requerían. Se finalizó con el montaje.
6. **Adornos:** Cada pieza de la obra, tiene pequeños adornos, algunos fueron desmontados para realizar los procesos de limpieza, resane y consolidación, estos adornos se colocaron de nuevo en cada una de las piezas trabajadas, luego de su respectiva limpieza y eliminación de barniz oxidado.

Resultados Obtenidos:

1. Colocación de la cabeza más grande de la obra.
2. Desinfección, eliminación de barniz oxidado, resanes e integración de color, de todas las piezas de la obra.
3. Colocación de las piezas en la estructura.
4. Colocación de adornos.

Betel María José Torres

Nombre Completo del Contratista



Firma del Contratista

Lic. Rudy Arnoldo Cottón Castillo.

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios

Lic. Rudy Arnoldo Cottón Castillo
Administrador
Museo Nacional de Arte Moderno
"Carlos Mérida"
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Firma de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según
Cláusula de contrato: Décima Primera)



Identificador Documento del Verificador
Integrado No:
1628106726819

Fecha de Generación:
Aug 4, 2021, 1:52 PM

Detalle de Documentos

Tipo Documento:	FEL
Fecha Emisión:	31/08/2021 10:06:30
Emisor:	68974760
Agente de Retención:	No es agente de retención.
Establecimiento:	BETEL MARIA JOSE TORRES
Receptor:	3378519-DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
Monto Total:	GTQ GTQ 2064.520000
No. de Acceso:	0
Autorización:	8720ED95-89F4-4125-A2CB-46326F03314D
Serie:	8720ED95
Número del DTE:	2314486053
Acuse de recibido:	FCID202120210804T10:06:3106:008720ED9589F44125A2CB46326F03314D
Fecha de la consulta:	04/08/2021 13:51:55
Estado:	Activo

Situación del Contribuyente
NO presenta incumplimientos



Al 04/08/2021 01:52:07



CONTRIBUYENTE y/o EMISOR	
NIT	68974760
NOMBRE	BETEL MARÍA JOSÉ, TORRES
RESUMEN	
TIPO DE INCUMPLIMIENTO	
El no presentar incumplimientos en el cuadro anterior, no garantiza que el contribuyente pueda obtener la "Solvencia Fiscal", ya que el proceso de emisión de la misma considera otras obligaciones no incluidas en el mismo.	



Superintendencia de Administración Tributaria
Verifique la validez de la presente consulta a través del código QR